Milan, le 12 décembre 1969, une bombe éclate dans la Banque de l'Agriculture Piazza Fontana. On dénombrera 16 morts et une centaine de blessés.



Le 15 décembre, encore détenu illégalement, Giuseppe Pinelli est interrogé. Il mourra défenestré du quatrième étage du siège de la police milanaise.



La police et la presse présenteront Pinelli coupable de l'attentat de la Piazza Fontana. En dépit du climat d'intimidation 3 000 personnes accompagnés de drapeaux noirs suivront ses funérailles.





Licia Rognini Pinelli n'a jamais obtenu la vérité sur la mort de Giuseppe.



Pietro Valpreda, libéré en jarvier 1972, sera innocenté en août 1985. Les responsables de l'attentat, proches des fascistes du mouvement Ordine Nuovo, seront acquittés pour insuffisance de preuves ou prescription des faits.







# A lire et écouter sur Partage Noir

### Giuseppe Pinelli - une épine dans le flanc du pouvoir

Un podcast de Yaelle Lucas et Lorenzo Valera, pour raconter une des pages les plus sombres de l'histoire italienne : la mort du cheminot anarchiste Giuseppe Pinelli, tombé par la fenêtre du commissariat lors d'un interrogatoire, le 14 décembre 1969. Vous pouvez écouter le podcast à cette adresse: cpartage-noir.fr/932>

## Italie 1969 : les mécanismes de la provocation et de la répression

### Mort accidentelle d'un anarchiste de Dario Fo

Mort accidentelle d'un anarchiste est une pièce de théâtre écrite par Dario Fo, prix Nobel de littérature en 1997. La première représentation de la pièce a eu lieu le 5 décembre 1970 à Varese, avec une mise en scène de Dario Fo et de son groupe théâtral « La Commune ».

« Cette pièce est une satire qui dénonce les injustices et la corruption en mélangeant rire et gravité.

La pièce, écrite en 1970, est dédiée à la mort accidentelle de l'anarchiste Giuseppe Pinelli, « accidentellement » tombé du quatrième étage d'un commissariat de Milan, alors qu'il était interrogé dans le cadre de l'attentat de la piazza Fontana, commis en décembre 19693. Cette affaire fera scandale en Italie. Elle mettra au jour des méthodes que Dario Fo dénonce à plusieurs reprises.

L'écriture de la pièce s'est appuyée sur des documents trouvés par les époux Fo (procès-verbaux, articles de presse, interviews). La pièce a ainsi changé de forme au fur et à mesure que de nouvelles découvertes contribuaient à l'approfondissement de l'affaire Pinelli. » (Wikipédia). Vous pouvez écouter cette pièce à cette adresse: <partage-noir.fr/1213>

https://www.partage-noir.fr contact@partage-noir.fr 2023/25-02-2023



# GIUSEPPE PINELLI (CC BY-NC-SA)











